



**À 90 DEGRÉS** | Au théâtre des Halles jusqu'au 29 juillet

## Éprouvant mais sublime

Elle est là, seule dans cette chambre au décor minimaliste, dans la petite chapelle aux murs de pierres du théâtre des Halles. Une chaise, une table, un petit tabouret et un lit gris sont tout son univers. Elle n'est plus Élisabeth Mazev, elle est Marthe, femme alcoolique, "une intermittente de la vie", comme elle dit, mais aussi une épouse et une mère aimante à la dérive. L'œil hagard, dans son pyjama rayé et son peignoir gris, elle passe avec brio par tous les états : moments furtifs de bonheur en famille et espoir d'une autre vie possible, désespoir et terreur face à la misère du monde, transe du manque, jouis-

sance extrême de l'absorption du divin breuvage, méchanceté gratuite de l'ivrogne, dégoût de la vie et d'elle-même... infligeant au public fasciné, de la suivre dans sa descente aux enfers.

Alors que les plumes volent, que l'eau de la bouilloire électrique frémit, que les petites bouteilles vides s'accumulent sur le sol, qu'elle étreint puis piétine le traversin (Christophe), les mots du texte de Frédérique Keddari-Devisme (qui signe aussi la mise en scène) claquent.

Voilà un excellent spectacle, éprouvant certes mais vraiment sublime !

**Marie-Félicia ALIBERT**



Remarquable Élisabeth Mazev dans "À 90 degrés".

"À 90 degrés", jusqu'au 29 juillet (relâches les 10, 17 et 24), à 11h, au théâtre des Halles. Durée : 1h10.  
Résa. : 04 32 76 24 51.