



18 l'Humanité Mercredi 12 juillet 2017

## Culture & Savoirs

### DU CÔTÉ DU OFF

#### La noire spirale finale de l'alcool

Marthe (poignante Elizabeth Mazev) se noie depuis longtemps dans l'alcool. Pas dans les petits verres occasionnels d'une soirée entre potes, mais dans le raide, le brûlant qui déchire, même celui à 90 degrés délivré en pharmacie. Le texte et la mise en scène de cette descente aux enfers sans retour sont de Frédérique Keddari-Devisme, qui dit que « parler de l'addiction, c'est parler de notre rapport au monde qui nous entoure ». Marthe n'était pas une épave, avant. Avec un vrai boulot, un vrai amour, une vraie famille. Longtemps elle a même sauvé les apparences. « Pendant les vacances, je ne buvais jamais », sourit-elle. Le texte parle de la drogue d'une femme. On ne sait pas, elle non plus, comment elle est devenue alcoolique. Le pourquoi est indéfini. Et la souffrance immense. Une pièce fragile et sensible. ●

G. R.

À 90 degrés, compagnie Nuage Citron, Théâtre des Halles, rue du Roi-René, tél.: 04 32 76 24 51